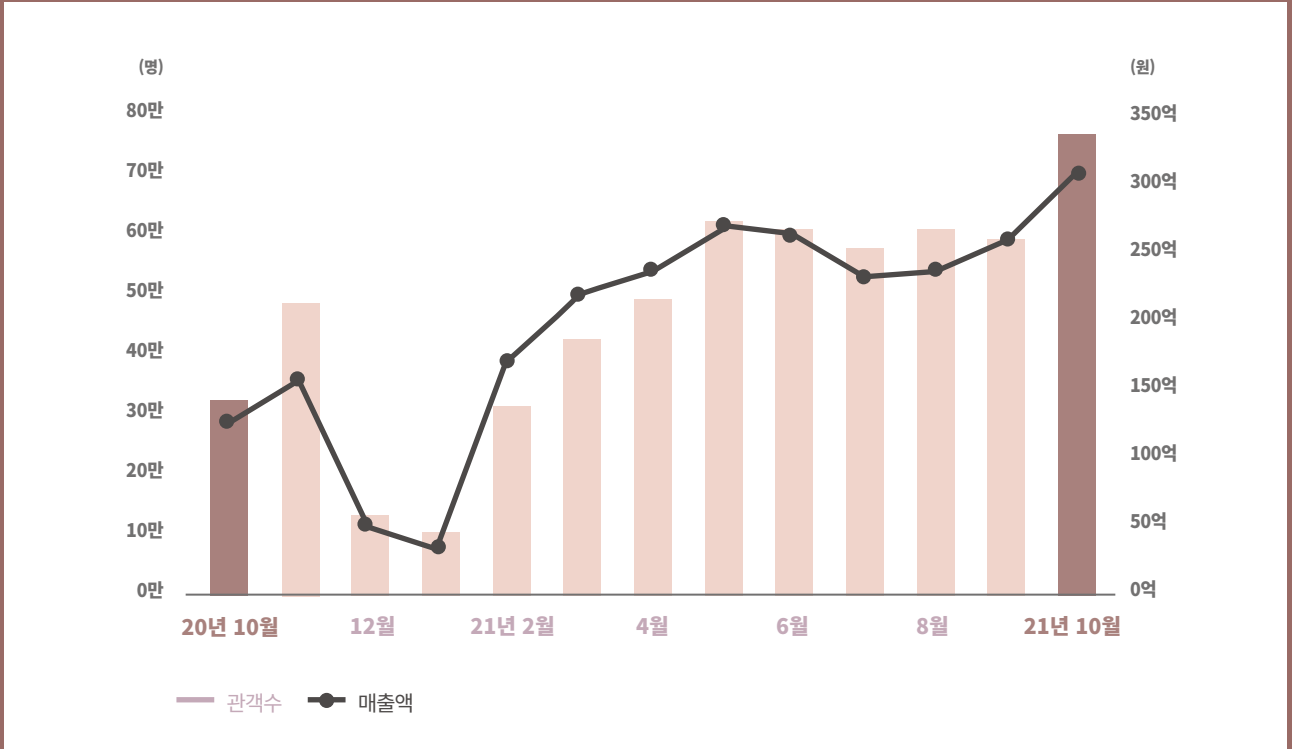


# 2021년 10월 관객수 및 매출액

KOPIS 조회일시 | 2021.11.08. 17:00

- 각 장르 매출액은 만원 단위로 반올림함에 따라 각각의 합이 합계 값과 일치하지 않을 수 있습니다.
- 관객수는 유·무료 관객수를 합산한 값입니다.
- 공연예술통합전산망은 분산되어 있는 국내 공연 예매 및 취소 데이터를 집계하여 통계치를 제공하고 있습니다.
- 데이터를 전송하는 연계 기관에서의 추가 전송 및 신규 연계, 공연 취소 등의 사유로 조회 시점에 따라 다소 차이가 발생할 수 있습니다.

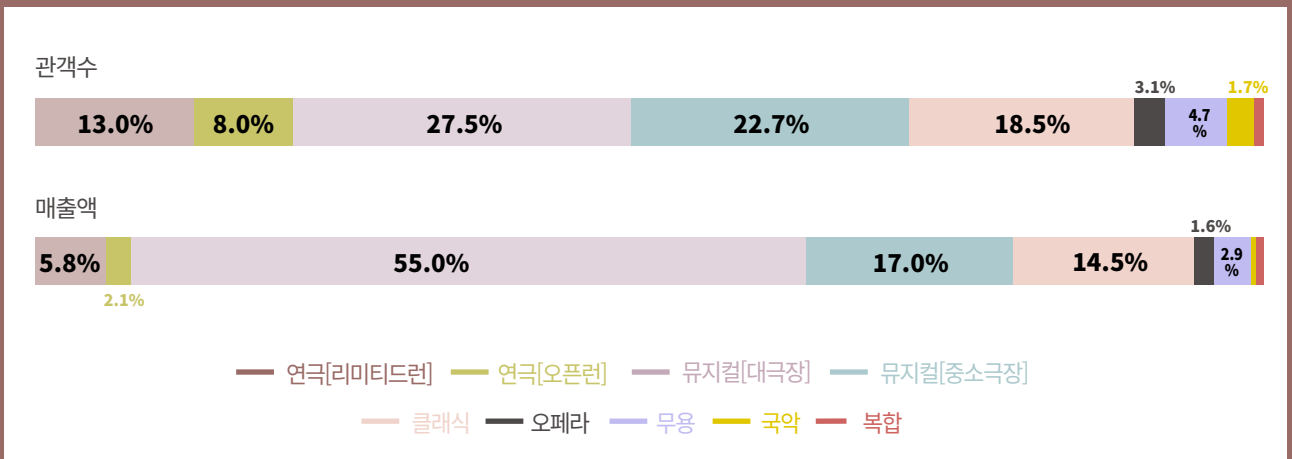


(단위: 만원, 명)

	21년 10월	21년 9월	전월 대비(%)	20년 10월	전년 대비(%)
총 매출액	3,039,670	2,560,937	18.69	1,265,470	140.20
총 관객수	763,541	586,911	30.09	321,575	137.44

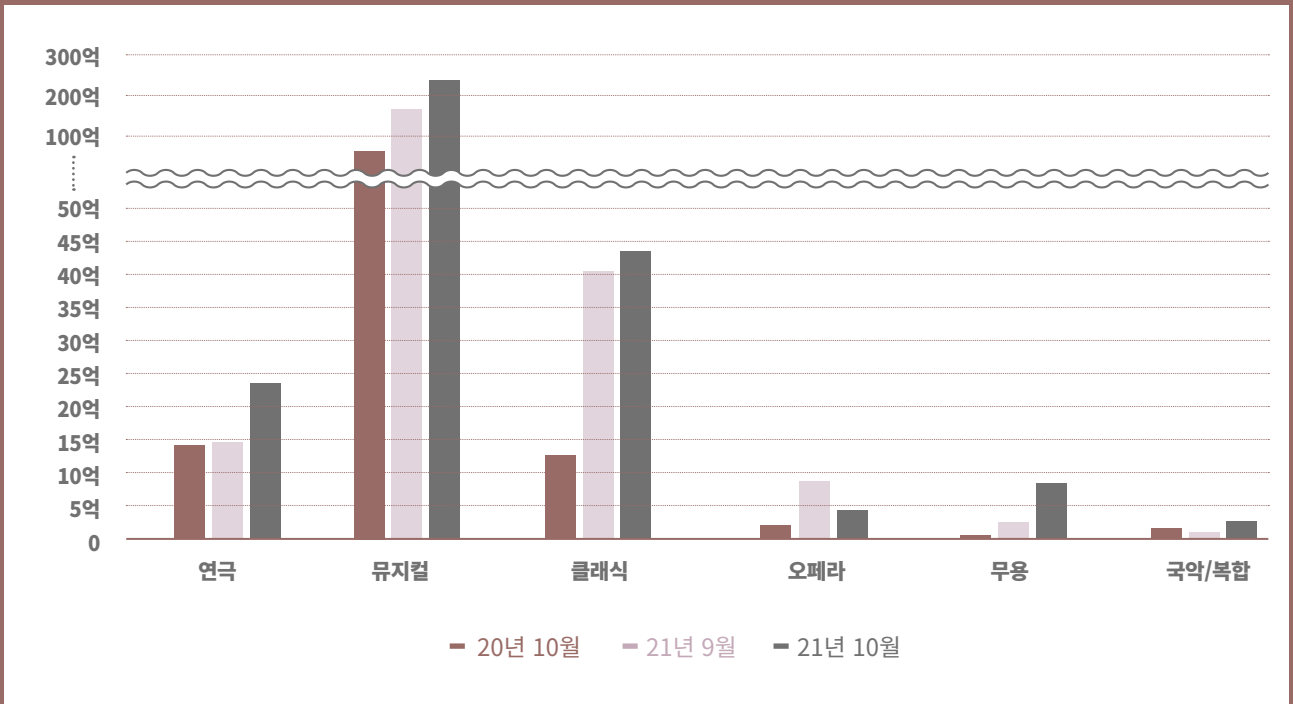
## 2021년 10월 장르별 관객수 및 매출액 비중

1% 미만 표기 생략



# 장르별 매출액 변화 추이

(단위: 원)



(단위: 만원, 명)

		21년 10월	21년 9월	전월 대비(%)	20년 10월	전년 대비(%)
연극	매출액	240,982	150,600	60.01	143,734	67.66
	관객수	161,199	111,644	44.39	84,005	91.89
뮤지컬	매출액	2,187,184	1,868,614	17.05	940,385	132.58
	관객수	381,949	303,972	25.65	161,086	137.11
클래식	매출액	441,689	408,183	8.21	127,086	247.55
	관객수	141,295	120,441	17.31	51,530	174.20
오페라	매출액	49,949	91,574	-45.46	21,396	133.45
	관객수	23,249	15,740	47.71	7,402	214.09
무용	매출액	88,066	28,045	214.02	10,030	778.03
	관객수	35,603	18,010	97.68	6,704	431.07
국악	매출액	10,398	12,223	-14.93	4,097	153.80
	관객수	13,072	12,032	8.64	6,022	117.79
복합	매출액	21,403	1,699	1159.74	18,742	14.20
	관객수	7,174	5,072	41.44	4,846	48.04

# 2021년 10월 장르별 관객수 TOP5

공연일 2021년 10월 1일 ~ 10월 31일 유료관객수 기준

## ● 연극(리미티드런)

				
1위	2위	3위	4위	5위
분장실 VER 2	보도지침	카포네 트릴로지	인사이드	작은 아씨들

## ● 연극(오픈런)

				
1위	2위	3위	4위	5위
오마이갓	핫식스	너의 목소리가 들려	옥탑방 고양이 [대학로]	한뼘사이 [라온아트홀]

## ● 뮤지컬(대극장) \* 좌석수 1,000석 이상

				
1위	2위	3위	4위	5위
엑스칼리버	헤드윅	하데스타운	빌리 엘리어트	지킬 앤 하이드

## ● 뮤지컬(중소극장) \* 좌석수 1,000석 미만

				
1위	2위	3위	4위	5위
경중수정실록	트레이스 유	아가사	V 에버 애프터	장수탕 선녀님 [서울숲]

● 클래식

				
1위 히사이시 조 영화음악 콘서트	2위 더 포레스텔라 [부산]	3위 보헤미안 랍소디 with 오케스트라	4위 미라클래스콘서트 : UPRISING	5위 손열음 피아노 리사이틀

● 오페라

				
1위 삼손과 데릴라	2위 제18회 대구국제오페라축제, 아이다	3위 제18회 대구국제오페라축제, 삼손과 데릴라	4위 피가로의 결혼 [부산]	5위 제18회 대구국제오페라축제, 윤심덕

● 무용

				
1위 지젤	2위 주얼스	3위 제23회 생생 춤 페스티벌	4위 등무동락, 허행초	5위 이것은 유희가 아니다

● 국악

				
1위 제186회 국립합창단 정기연주회	2위 정오의 음악회 (10월)	3위 공감시대: 기악, 차이	4위 두개의 눈	5위 토요명품